

**Centre d'initiation à l'art
pour les 0-6 ans**

SAISONS

Un atelier d'Anne Brugni,
artiste et illustratrice
une production mille formes

mille formes
Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans
Clermont-Ferrand

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou.

Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte. Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

Dispositif à l'attention des 2- 6 ans

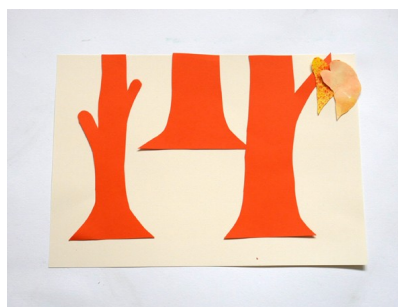
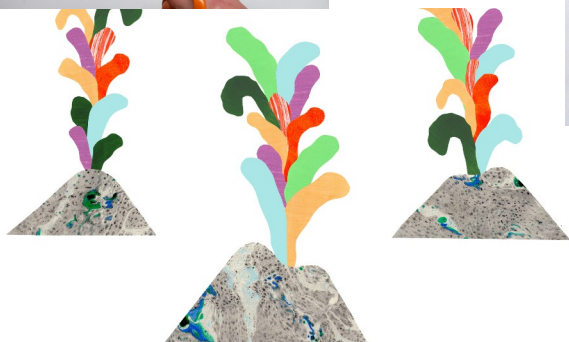
Durée de l'atelier : 45 min

Capacité d'accueil : 20 enfants et leurs accompagnateurs

Lieu d'installation : Intérieur

1- PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Chaque saison donne lieu, pour Anne Brugni, à l'exploration de différentes matières et techniques artistiques. Les enfants accompagnés de leurs parents entrent dans un univers coloré mêlant assemblage, découpage, collage et peinture pour passer de l'été à l'automne et de l'hiver au printemps. Ensemble, le public donne vie à divers imaginaires : graines qui poussent, nuages qui défilent, arbres d'une forêt et fruits insolites.



2- ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES DE L'ARTISTE ANNE BRUGNI

Anne Brugni partage son temps entre l'illustration, la céramique et l'animation d'ateliers pour enfants. Elle expose aussi régulièrement son travail de sculptures et collages dans de nombreuses institutions.

Son univers graphique est immédiatement reconnaissable : collages et aquarelles, couleurs sourdes et fluo, compositions spontanées et pourtant très construites. On le retrouve dans ses trois albums parus aux éditions de L'Articho sur des textes de McCloud Zicmuse : *Bonjour* (2014), *Chemin* (2017), et *Festin* (2021), ainsi que le livre pop up *Plat du jour* édité aux Grandes Personnes (2019).



Crédit photo Anne Brugni - <https://www.annebrugni.com>

3- DESCRIPTIF DU DISPOSITIF

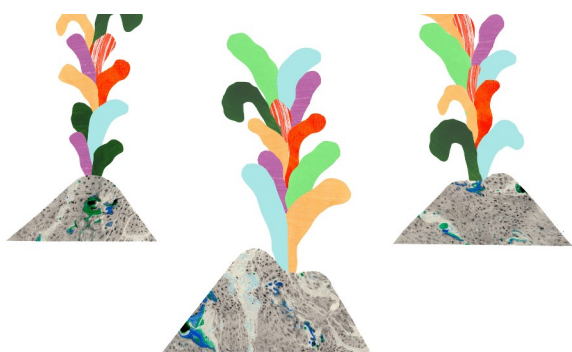
L'atelier se compose autour de quatre pôles : un pour chaque saison et directement lié aux vidéos créées pour la web-série Mon Œil.

Les thèmes abordés sont les quatre saisons. Les ateliers peuvent se dérouler à partir d'un fanzine, petit journal créé par l'artiste.

Les ateliers peuvent se découper en 4 protocoles pour chacune des saisons.

Ils reprennent le processus de création d'une image issue du film : création de matières graphiques sur papier, puis découpage et collage.

ATELIER PRINTEMPS - DE LA GRAINE AU FRUIT



Création des matières qu'on va utiliser par découpage :

Découpe d'une graine imaginaire. Elle peut être très grosse, comme toute petite, elle peut être unie, comme tachée, zébrée etc.

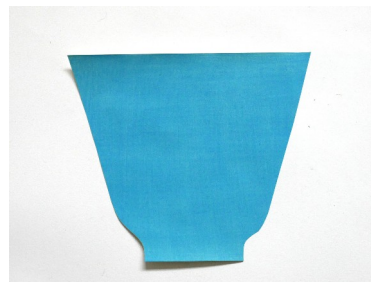
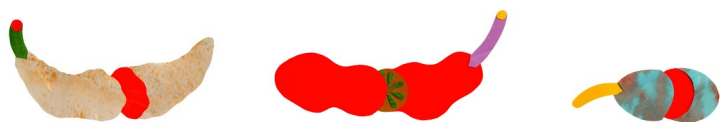
Elle peut avoir la forme qu'on veut, les couleurs qu'on veut, c'est une plante imaginaire !

ATELIER HIVER - LA FABRIQUE DES NUAGES



On imagine qu'on est dans le ciel, à l'intérieur d'un nuage, dans le brouillard, on ne voit plus rien, la page est remplie, il n'y a plus de blanc. On peut s'imaginer dans un ciel orageux (couleurs sombre) ou dans un nuage de coucher de soleil (couleurs vives). Ici, un camaïeu de gris/bleu
On explore les possibilités de l'encre et du pinceau : gouttelettes projetées, traces de différentes sortes de pinceaux, encres qui fusent, mélange des couleurs, sur papiers sec, sur papier mouillé.

ATELIER ÉTÉ - TUTTI FRUTTI



On va découper dans les papiers créés des fruits imaginaires : des longs, des petits, des gros, des à piquants, des ronds, ...

On peut découper un grand bol, verre, ou n'importe quel récipient pour accueillir les fruits qu'on va créer.

ATELIER AUTOMNE - LES FEUILLES D'UN ARBRE



On discute autour des couleurs de l'automne

Dans des papiers unis, on découpe les tronc des arbres, avec quelques branches qu'on colle sur une feuille. Puis dans les papiers matiérés, on peut découper des formes de feuilles variées (grandes, petites, pointues, arrondies...) à coller sur les arbres.

Ou alors on ne colle rien, et on les souffle toutes à la fin de l'atelier. Et de **nouveau, c'est l'hiver !**

4- MATÉRIEL

- encres écolines de différentes couleurs
 - papiers A3 200/250 g
 - pinceau de différentes tailles et formes
 - gobelet à eau
 - papier A3 ou A4 pour support du collage
 - feuilles colorées
 - ciseaux
 - colles en stick
- pour le papier marbré
- bac minimum format A4
 - poudre bain marbling (ou poudre colle à papier peint)
 - encre marbling
 - papier minimum 80g blanc ou coloré

5- COMMUNICATION

Un atelier d'Anne Brugni, artiste et illustratrice
une production mille formes

- Dispositif 2 à 6 ans
- Durée de l'atelier : 45 min

Chaque saison donne lieu, pour Anne Brugni, à l'exploration de différentes matières et techniques artistiques. Les enfants et leurs accompagnateurs entrent dans un univers coloré mêlant assemblage, découpage, collage et peinture pour passer de l'été à l'automne et de l'hiver au printemps. Ensemble, le public donne vie à divers imaginaires : graines qui poussent, nuages qui défilent, arbres d'une forêt et fruits insolites.

6- RENSEIGNEMENTS

mille formes

23 rue Fontgiève

63000 Clermont-Ferrand

04.73.42.66.64

milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

Sadek Seddeki – chargé des publics : 04.73.42.66.81

milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

sseddeki@ville-clermont-ferrand.fr