

**Centre d'initiation à l'art
pour les 0-6 ans**

SUCRÉ-SALÉ

Un atelier proposé par l'artiste Raphaële Enjary

mille formes
Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans
Clermont-Ferrand

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou.

Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte.

Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

1- PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Comment représenter une saveur ?

C'est de cette question que l'artiste – illustratrice Raphaële Enjary est partie pour concevoir cet atelier.

L'atelier prend forme autour des techniques liées à la gravure qui sont utilisées par l'artiste : tampons, gravure, impression.

Petits et grands sont amenés à créer, selon leurs souhaits, des personnages à partir de formes réalisées par l'artiste. Le salé en bleuté, le sucré en orangé... La saveur devient affaire de formes, d'assemblage, de collage, de pressage, et d'encrage !

Deux pôles d'ateliers seront matérialisés au sol et par le mobilier avec l'exploration de la saveur salé d'un côté et sucré de l'autre. Une fresque des saveurs prend forme sur le mur de l'atelier.



Voyage en Katagami #6

2- ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES DE L'ARTISTE RAPHAËLE ENJARY

Diplômée de l'École d'Art Maryse Eloy en 2005, Raphaële Enjary découvre la gravure sur bois et la linogravure avec Sophie Dutertre. Ces techniques révèlent son intérêt pour l'impression artisanale et confirment son goût pour l'illustration et le dessin étudiés auparavant à Penninghen.

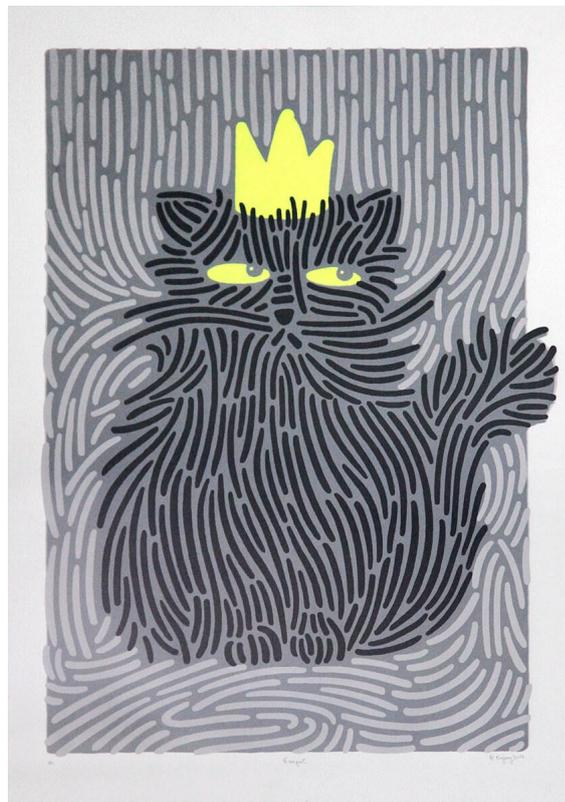
Pendant ses études, elle débute sa collaboration artistique avec Olivier Philipponneau. Très vite, ils se retrouvent autour de la technique de la gravure sur bois et se lancent ensemble dans l'illustration jeunesse, avec des textes d'Alice Brière-Haquet. Plusieurs albums sortent aux éditions MeMo.

En graphisme, elle développe à l'atelier 3œil ses compétences pour le dessin vectoriel de la lettre et de nombreux logotypes en découlent autant typographiques qu'illustratives.

Ce travail de synthétisation est au cœur de ses recherches : trouver la forme minimale sans toutefois en perdre la compréhension ni la personnalité. Le projet Amimots paru au printemps 2019 chez Albin Michel Jeunesse en est un exemple : livre à système, il transforme dans une apparente simplicité animaux en personnages extraordinaires.

En 2017, une résidence de 4 mois à la Villa Kujoyama lui permet d'approfondir son intérêt pour la culture japonaise en effectuant un travail de recherche autour des motifs du Katagami.

(www.enjary.fr)



3- DÉROULÉ DE L'ATELIER

L'atelier commence par une présentation de l'artiste-illustratrice et de son travail. Un dialogue s'instaure avec les enfants autour de la saveur sucrée et salée faisant le lien avec le nom de l'atelier. Ensuite on leur propose de créer leur personnage sucré ou salé selon leur préférence gustative avec la technique d'impression que Raphaële utilise pour créer toutes les illustrations de ses livres. Les formes de ces personnages seront liées au goût choisi, plutôt courbées pour le sucré et angulaires pour le salé.

ÉTAPE 1



Graver la forme du corps du personnage sucré ou salé à l'aide d'un crayon sur du polystyrène

ÉTAPE 2



Graver des motifs de la même façon
(le choix des motifs se fait aussi suivant
la saveur choisie)

ÉTAPE 3



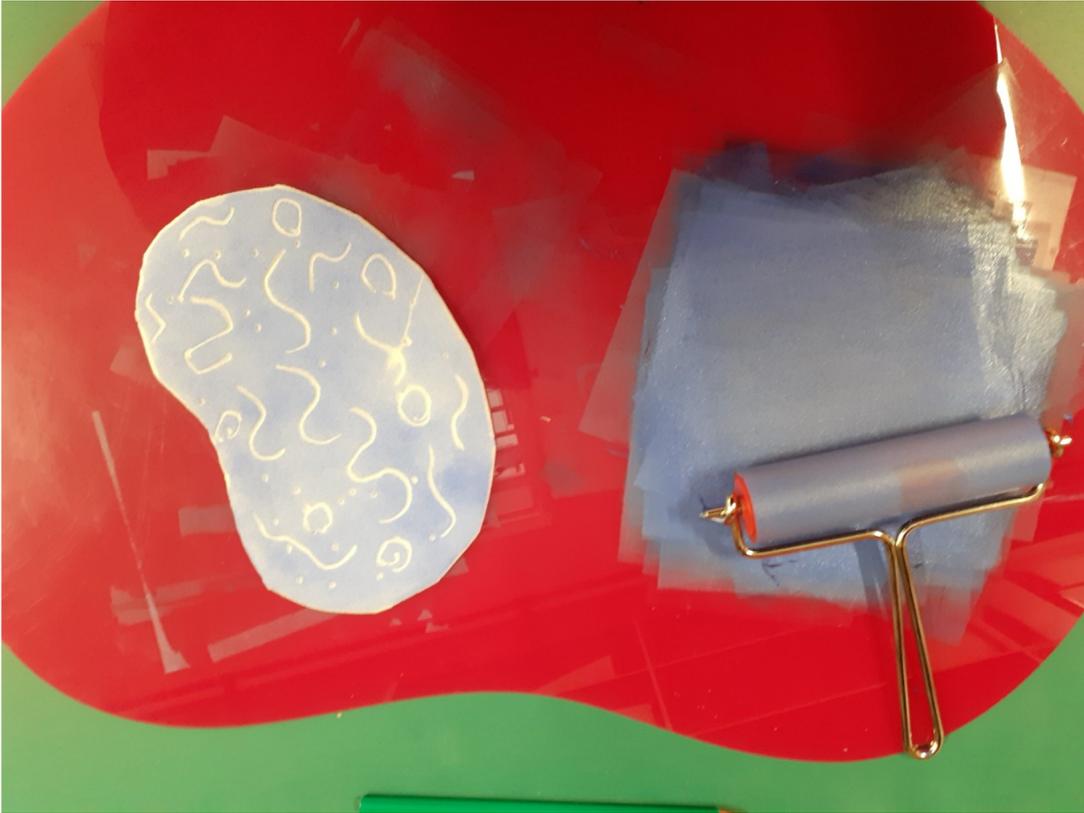
Découpage de la forme

ÉTAPE 4



Coller des gommettes qui serviront de cache pour les yeux

ÉTAPE 5



Encrage de la forme

ÉTAPE 6



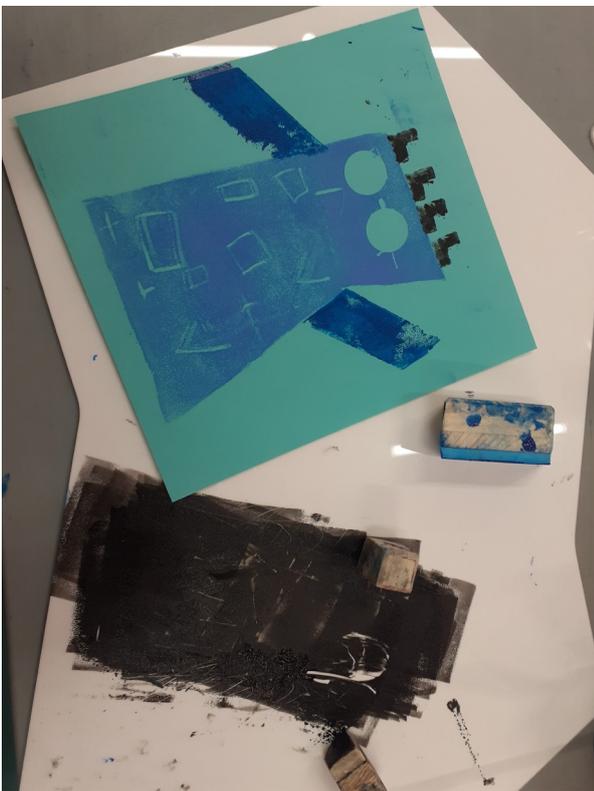
Passage sous la presse, en positionnant le personnage par rapport aux yeux

ÉTAPE 7



Enlever les gommettes

ÉTAPE 9



Compléter son personnage avec les tampons et feutres

4- MATÉRIEL

Sucré	Salé
Gouache pour encrer Mousses pour tapoter l'encre Spatules pour étaler l'encre Rouleaux encreurs pour encrer trois grandes formes Feutres Tampons gommés	Gouache Mousses Feutres Feuilles bleues coupées au format carré Pochoirs



5-COMMUNICATION

Un atelier proposé par l'artiste Raphaël Enjary

- Atelier à partir de 2 ans
- Durée de l'atelier • 40 minutes

Comment représenter une saveur ? C'est de cette question que l'artiste – illustratrice Raphaële Enjary est partie pour concevoir cet atelier. L'atelier prend forme autour des techniques liées à la gravure qui sont utilisées par l'artiste : tampons, gravure, impression. Petits et grands sont amenés à créer, selon leurs souhaits, des personnages à partir de formes réalisées par l'artiste. Le salé en bleuté, le sucré, orangé... La saveur devient affaire de formes, d'assemblage, de collage, de pressage, et d'encrage ! Deux pôles d'ateliers seront matérialisés au sol et par le mobilier avec l'exploration de la saveur salé d'un côté et sucré de l'autre. Une fresque des saveurs prend forme sur le mur de l'atelier.

4- RENSEIGNEMENTS

mille formes

23 rue Fontgiève

63000 Clermont-Ferrand

04.73.42.66.64

milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

Sadek Seddeki – chargé des publics : 04.73.42.66.81

milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

ssedekki@ville-clermont-ferrand.fr