



**Centre d'initiation à l'art  
pour les 0-6 ans**

# BÉBÉ TREK

Un dispositif de Flora Koel, designer  
Une production mille formes

**mille formes**  
**Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans**  
**Clermont-Ferrand**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans  
ouvert gratuitement aux familles et aux groupes  
dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en  
avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques.

mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et  
par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.  
Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille  
formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de  
spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec  
le Centre Pompidou.

Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par  
Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés  
en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte.

Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

## Dispositif à l'attention des 0 - 24 mois

Durée de l'atelier : 20 à 40 min

Capacité d'accueil : 6 bébés et leurs accompagnateurs

Lieu d'installation : Intérieur

Surface : 20 m<sup>2</sup> minimum

### 1 – PRÉSENTATION GÉNÉRALE

**BÉBÉ TREK** est conçu exclusivement en matériaux naturels (bambou, pierres volcaniques,...) et travaillé de façon à être manipulable par les enfants. La designer Flora Koel s'inspire de la thématique de la découverte, plus précisément de la randonnée.

Son œuvre tend à mettre l'enfant dans une position d'explorateur en suivant son instinct à travers la déclinaison de matières qui lui sont proposées. Plusieurs manipulations d'objets sont prévues : percussions, hochets, anneaux, tissages ainsi que des jeux d'éveil et d'enfilage.

Les médiateur·trice·s qui animent la séance proposent à l'enfant et à sa famille une expérience sensorielle et une exploration des différents aspects de la matière et de ses composantes, quelle soit minérale, végétale ou synthétique.



*Vue du dispositif dans l'espace 0-24 mois de mille formes*

## 2 – ÉLÉMENTS DE BIOGRAPHIE DE FLORA KOEL

Flora Koel est diplômée d'un DNAT textile à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (2014) puis d'un DNSEP objet à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne (2017).

Elle s'installe au contact des plantes et des arbres pour construire ses pièces. En utilisant des matériaux locaux, cette designer insère ses œuvres dans le temps de l'espace.

« Revenir à une nature sauvage, sans supprimer la technologie, est une préoccupation concrète qui consiste à ne pas reculer, mais à avancer dans une autre direction pour inventer la vie et le travail », dit-elle pour affirmer sa volonté de travailler dehors avec les ressources locales.

« Collaborer avec la nature plutôt que la déraciner de manière automatique » précise Flora. Son immersion dans la nature l'a amenée à repenser son métier de designer.

Flora nous invite à prêter attention à la fragilité des matériaux naturels, à leurs potentialités et à leurs usages qu'elle détourne.

Imaginer une pratique autonome mène à une création plus sauvage, plus libre qui se détache de l'industrie de masse et assoie une position responsable au producteur et au récepteur.

*Extraits du texte de Pauline Lisowski, critique d'art*



### 3 – DESCRIPTIF DU DISPOSITIF

#### Composition du dispositif :

- Un tunnel à traverser



- Des coussins au sol transparents remplis de feuilles sèches, gaines de bambou, écorces, ...



- Des jeux d'enfilage en pierres volcaniques



- Des hochets et jeux en bambou



**Concept :**

Créer un espace d'exploration intuitif pour encourager le développement instinctif du bébé par:

- la succion, les dents
- le toucher, mains et corps, de matières diverses, de textures.
- l'ouïe : générer des sons par la manipulation
- la vue : couleurs et formes souples et rigides

**Liste des matières présentes à explorer avec le public :**

Matières naturelles en contact avec les tout-petits :

- bambou
- bois platane, freine, pin
- pouzzolane
- toile de Jute

Matières naturelles qui ne sont pas en contact direct avec les tout-petits mais qu'ils peuvent observer :

- épines de pin sèches
- graines (avoine barbue et autres)
- gaines de bambou
- écorces de pin
- feuilles séchées
- fleurs de canne de Provence laquée

## 4 – ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

### **BÉBÉ TREK**

**Un dispositif artistique de Flora Koel, designer**

**De 0 à 24 mois**

**Une production mille formes**

Bébé trek est un dispositif de Flora Koel réalisé à l'attention des 0-24 mois. Il est conçu exclusivement en matériaux naturels (bambou, pierres volcaniques, ...) et travaillé pour être manipulable par les enfants. La designer Flora Koel s'inspire de la thématique de la découverte à travers la randonnée. Son œuvre tend à mettre l'enfant dans une position d'explorateur en suivant son instinct à travers les déclinaisons de matières qui lui sont proposées.

## 5 – RENSEIGNEMENTS :

### **mille formes**

23 rue Fontgiève

63000 Clermont-Ferrand

Accueil mille formes : 04.73.42.66.64

**Sadek Seddeki – chargé des publics : 04.73.42.66.81**

[milleformes@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:milleformes@ville-clermont-ferrand.fr)

[ssedekki@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:ssedekki@ville-clermont-ferrand.fr)