

Centre d'initiation à l'art  
pour les 0-6 ans

# BABILLAGES

Un atelier proposé par Fanette Mellier

En partenariat avec la fondation ENGIE



## 1- PRÉSENTATION GÉNÉRALE

### Dispositif 2 à 6 ans

Durée de l'atelier : 45 min

Capacité d'accueil : 20 enfants plus accompagnants

Lieu d'installation : Intérieur/Extérieur

Habillons Babi, baby de papier. Décorons sa combi, combinons les plis, déplions sa cape recto-versi...pas cap ? Et voyons si, d'habillages en Babillages, le métissage des papiers produit une belle panoplie pour notre Babi...

« Le projet est basé sur le principe de la Poupée en papier qui incarne une dimension ludique tout en offrant un champ d'expérimentation intéressant en écho à ma pratique graphique. La synergie entre un archétype familial (le jouet) et la matière papier (incarnée d'habitude par le livre ou de dessin) me semble intéressante car elle ouvre la voie vers une « magie du papier ». Je souhaite proposer aux enfants un dispositif inédit, qui leur permettra d'investir des questions sensibles liées à l'objet imprimé : matérialité du papier, composition, motif, couleur, transformation par le pli, relation magique entre recto et verso, etc. »

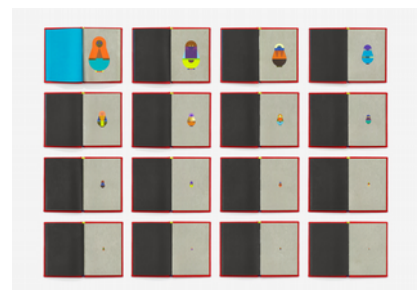
texte © Fanette Mellier

## 2- ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES DE L'ARTISTE FANETTE MEILLIER



Spécialiste du graphisme imprimé, Fanette Mellier répond à des commandes, parfois atypiques, dans le domaine culturel. En parallèle de ces travaux commandés, qui la confrontent à des problématiques diverses, elle s'investit dans des projets expérimentaux dans le cadre de résidences, cartes blanches et expositions. Ces travaux spécifiques, parfois menés avec d'autres créateurs (écrivains, scénographes, artistes...), lui permettent de questionner librement des notions fondamentales du design graphique :

typographie, couleur, fabrication, relation à l'espace public... Sa démarche peut être définie comme une exploration poétique des techniques industrielles d'impression, en écho au contexte intellectuel, culturel et social de chaque projet.



### 3- DESCRIPTIF DU DISPOSITIF ET DEROULEMENT DE LA SEANCE

Le projet pourra se décomposer en 3 axes, matérialisés par 3 objets :  
[les objets en question seraient des formes découpées en papier distribuées en 3 étapes aux enfants] :

**1 · le Babi**

**2 · les habits**

**3 · les accessoires**

en plus > un Minibabi sera conçu pour être distribué aux bébés

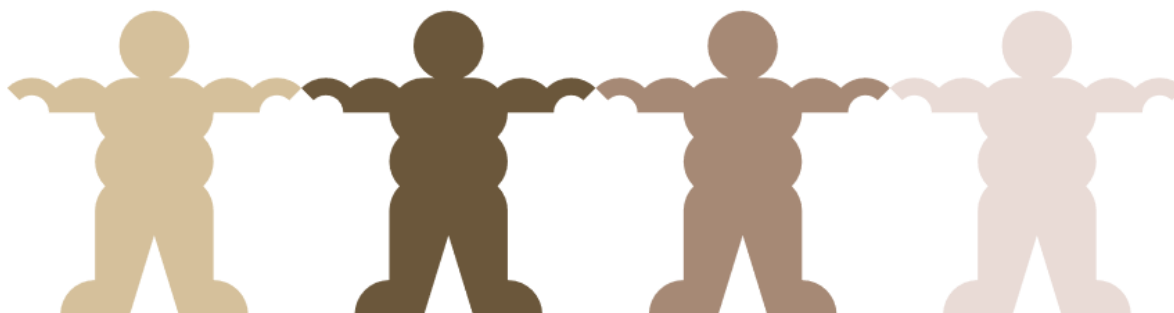
Les enfants seront invités à choisir un prénom à leur Babi afin de le personnaliser :

BABIA	BABIBOU	BABICO	BABIDUM	BABIEL	BABIFOR	BABIGO
BABIHAN	BABIIS	BABIJOU	BABIKUB	BABILIU	BABIMY	BABINO
BABIOR	BABIP	BABIQUI	BABIRA	BABITRI	BABIUS	BABIVOL
BABIWA	BABIX	BABIYO	BABIZOU			

#### 1 · LE BABI

Personnage (épicène, tant dans son dessin que dans les prénoms proposés) en papier pré-découpé non imprimé (découpe laser, 35 cm de haut environ). La diversité des coloris de papiers renverra à la diversité des peaux et des origines.

**Les enfants seront invités à utiliser les gommettes fournies pour personnaliser la poupée (dessin du visage / mains / cheveux / caractéristiques corporelles...)**

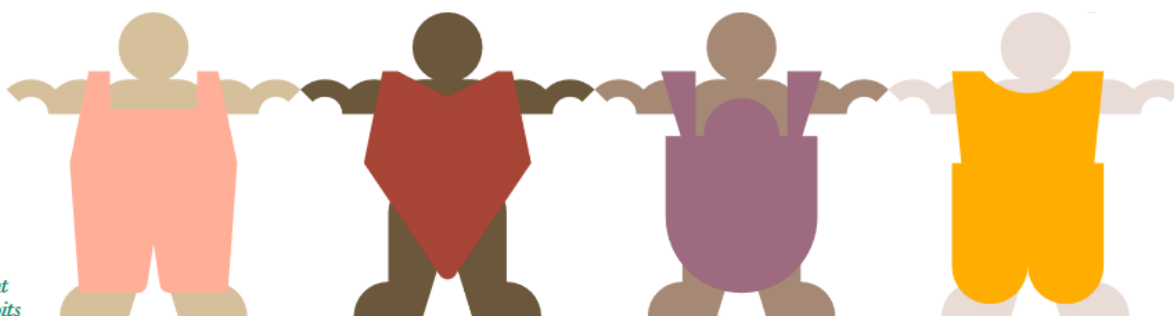


#### 2 · LES HABITS

Une panoplie composée de divers vêtements unisexes (poncho, combinaison, tablier, salopette...) prédécoupés sera confiée aux enfants. Les vêtements (non imprimés) seront réalisés dans une variété de papiers choisis pour leurs matières. Les enfants, dans ce parallèle joué entre toucher du tissu et matière du papier, seront invités à être attentifs à la dimension tactile et à se positionner par le choix d'un vêtement.

**Les gommettes fournies permettront de dessiner des motifs sur le vêtement. La prise en compte du recto et du verso, ainsi que de l'aspect réversible du vêtement (car les vêtements se présenteront comme un dossard, dont le pli aux épaules habillera la poupée devant et derrière) inviteront les enfants à travailler des variations colorées et graphiques.**

*Babis  
portant  
les habits*

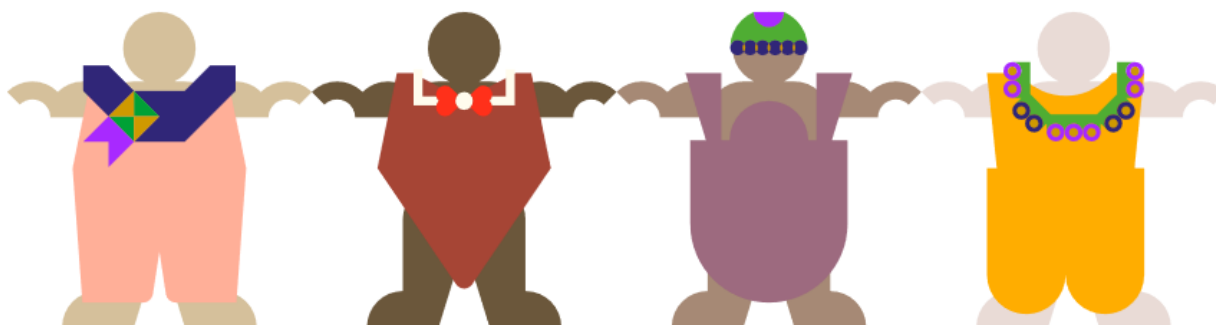


*Une planche d'autocollants avec des formes découpées, réalisée sur mesure, sera fournie aux enfants en complément du Babi et de ses habits. Ces gommettes permettront de dessiner le personnage, et de décorer ses habits. Les planches seront réalisées dans des matières adhésives variées afin de permettre des variations de couleurs et de matières, et de bien personnaliser l'intervention de l'enfant.*

### **3 · LES ACCESSOIRES**

Un kit d'accessoires (bonnet, bijoux, écharpe...), dessinés par les soins de l'artiste et imprimés avec un jeu de recto / verso et de dorure à chaud), pourront être emportés par les enfants à l'issue de l'atelier.

**Ils constitueront une « récompense graphique » dont la dimension précieuse contrastera avec la surenchère de matériaux rigides des jouets habituels. Elle sera ici incarnée par les jeux graphiques et chromatiques.**



### **+ LES MINIBABI**

Des Minibabi seront réalisés à l'attention des bébés qui participeront à l'atelier. Ils seront imprimés en amalgame avec les accessoires, ce qui permettra d'avoir des couleurs variées et de la dorure. Ils seront une version miniature des Babi, déjà habillée et décorée. Un petit trou permettra de les accrocher comme mobile dans la chambre des bébés à l'issue de l'atelier. Ces Minibabi seront conçus pour être observés et manipulés, avec des jeux de formes et de sens, entre le recto et verso. La dorure à chaud permettra de créer la surprise avec les reflets.



*MiniBabis à suspendre*

#### 4 · LES OUTILS

Outre le choix, le pliage et le découpage du Babi et des habits, l'atelier propose aux enfants de personnaliser ceux-ci grâce à des outils. Une planche d'autocollants, dont les formes simples sont dessinées en cohérence avec le Babi, permettront aux enfants de lui figurer un visage, ou de décorer ses habits. Des tampons aux formes identiques seront réalisés et permettront aux jeunes participants de varier les couleurs et les motifs. La prise en compte du recto et du verso, ainsi que de l'aspect réversible du vêtement inviteront les enfants à travailler des variations colorées et graphiques.



#### 4- MATERIEL

##### **Babi**

4 formes à découper  
format 390 X 400 mm

##### **Habits**

4 affiches différentes [imprimées en amalgame sur 70X100]  
format individuel 235 X 650 mm

##### **Motifs**

1 planche de motifs (forme découpe) avec découpe mi-chair sur adhésif permanent

##### **Accessoires**

1 série de 8 formes découpées (format moyen 5 X 20 cm ou 10 X 10 cm)

**Le mobilier de l'atelier est conçu par Grégoire de Romanet.**

#### 5- RENSEIGNEMENTS

mille formes  
23 rue Fontgiève  
63000 Clermont-Ferrand  
04.73.42.66.64  
milleformes@ville-clermont-ferrand.fr